



clarksdale  
datendesign



## über uns | about us

Als Dienstleister für die Printmedien- und Musikbranche bieten wir Content-Management-Lösungen für spezielle Anforderungen. Ob nun Fotografen-Job-Verwaltung, Produktionsplanung, Medienarchive für digitale Pressespiegel oder ein komplettes Webredaktionssystem – mit unserem eigenen Entwicklungsframework *ad/hoc* lassen sich webbasierte Anwendungen schnell und einfach realisieren.

*clarksdale datendesign* wurde 2005 von Matthias Lienau und Christian Günther gegründet. Dahinter steht jahrelange Erfahrung im Bereich Software-Engineering und Interface-Design. Bei *Digital Collections* entwickelte Matthias Lienau u. a. Redaktionssysteme (*DC3/DC4*) und die Textmining-Software *Elektra*. Christian Günther leitete u. a. bei *orangemedia* die Graphik-Abteilung. Für *clarksdale* bildeten sich schnell zwei Standbeine heraus: Die Fokussierung auf spezielle Anforderungen der (Print-)Medienbranche und die fortgesetzte Arbeit für Musikverlage, die nicht zuletzt in der gemeinsamen Tätigkeit für das einstmals erste Online-Label *Virtual Volume* ihre Wurzeln hat. Nach wie vor realisieren wir auch Komplettlösungen einschließlich Design für Webauftritte und Communities, z. B. die Künstlerauftritte der *105music* oder die Site des *John Lennon Talent Awards*.

Unser Augenmerk zurzeit gilt der Weiterentwicklung von *ad/hoc* und den darauf aufsetzenden Speziallösungen für Verlagshäuser.

As a service provider for the print media and music industries, we offer Content Management solutions for special requirements. Whatever the need – photographer-job management, production planning, media archives for digital press reviews or a complete web editorial system – our own *ad/hoc* development framework enables fast, easy implementation of web-based applications.

*clarksdale datendesign* was established by Matthias Lienau and Christian Günther in 2005, underpinned by years of software engineering and interface design experience. At *Digital Collections*, Matthias Lienau developed editorial systems (*DC3/DC4*) and the *Elektra* text mining software. Christian Günther's CV includes management of the graphics department at *orangemedia*. Two key pillars quickly developed at *clarksdale*: the focus on the special requirements of the (print) media industry and continued work for music publishers – essentially rooted in our joint activity for what was the first online label, *Virtual Volume*. We continue to provide complete solutions, including design for websites and communities, i.e. the artists' sites of *105music* or the *John Lennon Talent Award* site.

The prime focus of our attention is currently on developing *ad/hoc* and the special solutions it provides for publishers.



## softwareentwicklung | software development

Kernidee war stets die Entwicklung eines eigenen Content Management Systems, das den Anforderungen unserer Kunden gerecht wird und mehr können muss als manches bereits bestehende Produkt. Besonders im Archivbereich – Text- und Bildretrieval, Verschlagwortung bis hin zur Verwendung individuell definierbarer Thesauri.

The core idea was always the development of our own Content Management System, which fully meets the requirements of our customers and must be capable of providing more than many existing products, particularly in archiving – from text and image retrieval and reference wording to the use of individually definable thesauri.



Daneben sind selbstverständlich flexible Medien- und Communityverwaltung, Abbildung individueller Workflows und Freigabeprozesse, offene Schnittstellen zu bestehenden Systemen integriert. „Browse & Edit“ ermöglicht dem angemeldeten Webredakteur, durch die Seite zu surfen und zu ändernde Elemente per einfachem Klick direkt zu bearbeiten.

Other desirable features naturally also include flexible media and community management, mapping of individual workflows and approval processes, and open interfaces to existing systems. “Browse & Edit” enables a registered web editor to surf the website and, using just the mouse, directly process elements that need to be changed.

Die einzelnen Module dieses webbasierten Redaktionssystem, des *co/managers*, sollten als Basis für Speziallösungen nutzbar sein – so entstand unser Entwicklungsframework *ad/hoc*.

The individual modules of this web-based editorial system – *co/manager* – should be capable of being used as a basis for special solutions. This is how our *ad/hoc* development framework came into being.

Ihr Vorteil: Wenn Sie bei unseren Anwendungen das eine oder andere Content-Management-Feature vermissen, können wir es ganz einfach dazuschalten. Intuitive Benutzerführung und klares Design gehören zum Grundkonzept jeder *clarksdale*-Anwendung. Darauf legen wir besonderen Wert, denn schließlich sind unsere Systeme selbst Medien – Mittel zur Kommunikation. Und die sollten einfach und ohne Missverständnisse sein.

Your advantage is that if you miss any particular Content Management feature in our applications, we can simply add it on. Intuitive user guidance and clearly structured design are essential features of the basic concept of every *clarksdale* application. This is something we value highly, because our systems are, after all, media themselves – that is means to communication. And they should be simple and free of any misunderstandings.

## produkte | products

### co|manager



Als webbasiertes Redaktionssystem fasst der *co|manager* die meisten *ad|hoc*-Module zusammen. News- und Medienarchive mit umfangreichen Retrievalfunktionen, flexibles Nutzer- und Rollenmanagement, beliebig viele Sprachversionen der Inhalte, „Browse & Edit“, offene Schnittstellen zur Anbindung an bestehende Systeme oder zur Einbindung von Templates, Skalierbarkeit auf jede Größe : Nicht nur „einfache“ Webauftritte, sondern gerade auch große Projekte wie Classified-Portale oder Weblog-Dienste sind mit dem *co|manager* problemlos möglich.

As a web-based editorial system, *co|manager* encompasses most *ad|hoc* modules: news and media archives with extensive retrieval functions, flexible user and role management, any number of language versions of the content, „Browse & Edit“, open interfaces to link into existing systems or to integrate templates, scalability to any size. *co|manager* easily handles “simple” websites and is ideal for major projects, such as classified portals or weblog services.



Das gemeinsam mit *bodo hantschmann software* entwickelte System verwaltet Aufträge für Fotojobs. *jobcontrol* erleichtert die Kommunikation zwischen Fotograf und Bildredaktion und hilft, den Überblick über Termine und Bearbeitungsstände zu behalten. Auswertung und Statistik führen zu geschärften Fotografen-Profilen und damit zu einer treffenderen Job-Vergabe. Die Bildanlieferung erfolgt über die Client-Tool *EasyUpload* mit Format- und Qualitätskontrolle anhand frei definierbarer Kriterien.

Developed jointly with *bodo hantschmann software*, the system manages orders for photographic jobs. *jobcontrol* simplifies communication between the photographer and the photo editor and helps to maintain an overview of deadlines and processing progress. Evaluation and statistics lead to more focussed photographer profiles – and therefore to more appropriate job placement. Pictures are submitted via the client tool *EasyUpload*, which includes formatting and quality control on the basis of user definable criteria.

### jobcontrol

## forfex



*Forfex* ist die technische Plattform für Ihren digitalen Pressespiegel. Die täglichen Inhalte werden nach Themen sortiert und je nach Nutzerprofil ausgewählt und angezeigt. PDF-Export zum Druck, Einfügen eigener Quellen, Archivrecherche und Zusammenstellung von Dossiers sind ebenso möglich. Unser Partner, der Archiv-routinier *ARCUS*, füllt das *Forfex*-System mit dem Pressespiegel nach Ihren Anforderung (Lektorat nach Themenbereichen, Highlighting, E-Mail-Nachricht bei Aktualisierung, Klärung rechtlicher Fragen).

*Forfex* is the technical platform for your digital press reviews. The daily content is sorted by topics and selected and displayed depending on the user profile. PDF files can be exported for printing, inserting own sources, archive research and compilation of dossiers. Our partner, *ARCUS* – a highly experienced archive provider – feeds press reviews to the *Forfex* system according to your requirements (pre-selection of subject areas, highlighting, e-mail notification of updating, clarification of legal issues).



## online pps

*OnlinePPS* entstand im Auftrag von und in Zusammenar-beit mit *w&co MediaServices*, Hamburg. *OnlinePPS* erlaubt die Erfassung und Verwaltung von Zeitungs- und Zeitschriftentiteln. Umfangreiche Anzeigendaten lassen sich zuordnen und in einem umfassenden Workflow von der Ersterfassung bis hin zur PrePress-Übergabe überwa-chen. Mit *OnlinePPS* erhalten Sie ein leistungsfähiges Werkzeug, um Anzeigenvolumen, Druckunterlagen-anlieferung und Termineinhaltung zu kontrollieren.

*OnlinePPS* was created on the commission of and in cooperation with *w&co MediaServices*, Hamburg. *OnlinePPS* is a management tool for entering and man-aging newspaper and periodical titles. Comprehensive advertisement data can be assigned and monitored in a comprehensive workflow, from initial entry through to pre-press handover. *OnlinePPS* provides you with an efficient tool to monitor the advertisement volume, deliv-ery of printed documents and compliance with dead-lines.

clarksdale datendesign

Eimsbütteler Str. 63  
D-22769 Hamburg

fon: +49 40 533 07 29 0  
fax: +49 40 533 07 29 9  
mail: [info@clarksdale.de](mailto:info@clarksdale.de)  
[www.clarksdale.de](http://www.clarksdale.de)